



Filarmonica  
Ettore Pozzoli

## **MAURO BERNASCONI – vicepresidente**

Compie gli studi musicali ed artistici presso il Conservatorio “G-Verdi” di Milano.

Dal 2004 si dedica anche alla direzione d’orchestra, ha diretto per diverse produzioni la “Civica orchestra di Fiati del comune di Milano”. È stato quindi invitato dall’Orchestra Sinfonica del Lario per l’esecuzione della 5<sup>a</sup> Sinfonia di Beethoven ed ha diretto il concerto inaugurale della Filarmonica Ettore Pozzoli con la 5<sup>a</sup> Sinfonia di Tchaikovsky.

Dal 2007 è Direttore Artistico dell’Associazione Culturale Musicale “E. Pozzoli” con la quale sostiene una stagione musicale sinfonica e cameristica promossa dalla Provincia di Monza e Brianza, con un repertorio che spazia dalla musica barocca a quella contemporanea.

Nel 2008 ha diretto l’Orchestra Filarmonica Veneta con un programma dedicato a Bachm Mozart e Handel.

Diplomato in tromba presso il Conservatorio G.Verdi di Milano, ha collaborato come 1<sup>a</sup> tromba con prestigiose orchestre lirico- sinfoniche tra le quali: Fenice di Venezia, Arena di Verona, Pomeriggi Musicali di Milano, Orchestra Sinfonica della RAI, Orchestra della Radio Svizzera Italiana. È fondatore dell’Octet Brass Ensemble, vincitore di vari premi di musica d’insieme (Stresa e Porcia, fra gli altri).

Nell’ambito della musica cameristica ha collaborato con importanti formazioni italiane ed europee, svolgendo tournée in Giappone, Austria, Grecia, Spagna e Olanda.

Si è specializzato nell’arte del suonare la tromba barocca con la quale ha inciso diversi CD e svolge tuttora concerti nei più importanti festival europei dedicati alla musica antica con L’Ensemble “*Pian e Forte*” diretto dal M° Gabriele Cassone e con Antonio Frigè. Numerose le collaborazioni con orchestre; tra le più importanti: Il Giardino Armonico, English Baroque Soloist, Concerto Italiano, Accademia Bizantina, Al Ayre Espanol, Cappella Musicale Graz, I Barocchisti di Lugano.

Ha svolto inoltre attività concertistica con i più prestigiosi direttori dediti alla musica barocca: Gustav Leonhardt e Sir J. Eliot Gardiner con il quale ha partecipato ad una serie di concerti a Berlino, Lipsia e New York, con l’esecuzione integrale delle cantate di BACH per l’anno 2000.

---

### **Associazione Culturale Musicale “Ettore Pozzoli”**

Via F.lli Sabatelli, 17 20831 Seregno (MB)  
C.F. 91104470157 - P. IVA 06210090962



Filarmonica  
Ettore Pozzoli

## MASSIMO LONGHI - direttore artistico

Prima Tromba dell'Orchestra della Fondazione Arena di Verona dal 1993.

Nato ad Erba, compie gli studi musicali a Milano e nel 1984 si diploma in tromba presso il Conservatorio "G.Verdi" nella classe di G.Bodanza (Teatro alla Scala).

Perfeziona i suoi studi in tromba con A.Ghitalla (Boston Symphony), H.Hunger (RTSI), G.Parodi e con G.Cassone in tromba naturale.

Nel 1984 viene scelto come 1° tromba per il Laboratorio Lirico di Alessandria sotto la direzione artistica del M° E.Muller e del M° G.Garbarino per la musica da camera; successivamente prende parte ad una produzione dell'Histoire du Soldat di Stravinskij per il Teatro alla Scala effettuando più di 40 repliche.

Con l'idoneità ottenuta in diverse audizioni inizia la sua collaborazione con varie orchestre quali Orchestra RAI di Milano e Torino, Orchestra Sinfonica di San Remo, Orchestra del Teatro alla Scala, I Pomeriggi Musicali, Orchestra della Svizzera Italiana, Orchestra Stabile di Bergamo, Orchestra Filarmonica della Scala, Orchestra del Festival Pianistico "A.Michelangeli", Orchestra "A.Toscanini" di Parma, I Solisti Veneti, che lo portano a suonare con direttori come Claudio Abbado, Riccardo Muti, Seiji Ozawa.

Nel 1993 vince il concorso internazionale per 1° tromba nell'orchestra dell'Arena di Verona, ruolo che ricopre stabilmente, dove viene apprezzato da direttori come Lorin Maazel, Georges Prêtre, Alain Lombard, Daniel Oren, Nello Santi, Claudio Scimone ed altri.

È fondatore dell'Octet Brass Ensemble, vincitore di vari premi di musica di insieme come Stresa, Porcia, Viareggio e dell'Arena Brass Quintet con i quali ha partecipato a diversi festival in Italia ed all'estero.

Si dedica alla musica da camera con numerosi ensemble come Harmonia, Divertimento, Echo, Carme, Milano Sinfonietta effettuando tournée in Europa e Giappone, prendendo parte ad incisioni discografiche (Ricordi, As Disc, Carrara) e partecipando inoltre a prime esecuzioni di autori come Berio, Donatoni, Morricone, Xenakis, Boccadoro.

Come solista si è esibito con l'orchestra dell'Arena di Verona, Stabile di Bergamo, "A.Galassi" di Lugano, Sinfonica del Lario, Filarmonica Ettore Pozzoli.

Nel 2002 viene chiamato a ricoprire per sei mesi il posto di Prima Tromba nell'orchestra della Svizzera Italiana dove effettua varie registrazioni radiofoniche ed il dvd *de Il Borghese Gentiluomo* di Richard Strauss con la direzione di Alain Lombard.

Dal 2005 si dedica anche alla direzione d'orchestra.

Dal 2007 collabora nella direzione artistica dell'Associazione Ettore Pozzoli di Seregno. Dal 1998 ricopre il ruolo di Direttore Artistico dell'Associazione Musicale "Oliviero Fusi" che si occupa della divulgazione della musica tra i giovani attraverso corsi, concorsi, masterclass, concerti, borse di studio, convegni e rassegne.

---

### Associazione Culturale Musicale "Ettore Pozzoli"

Via F.lli Sabatelli, 17 20831 Seregno (MB)  
C.F. 91104470157 - P. IVA 06210090962



Filarmonica  
Ettore Pozzoli

## LUCA BALLABIO - direttore musicale

Luca Ballabio compie i suoi studi di direzione d'orchestra sotto la guida dei maestri Marc Kissoczy e Arturo Tamayo presso il Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano (CH), dove studia anche composizione, orchestrazione e lettura della partitura.

Nel 2019 viene selezionato dal maestro Riccardo Muti come allievo uditore presso l'Italian Opera Academy, nell'ambito del Ravenna Festival.

Dalla stagione 2018/2019 è assistente direttore del maestro Sesto Quatrini presso il Lithuanian National Opera and Ballet Theatre di Vilnius.

A gennaio 2018 debutta alla guida dell'Orchestra della Svizzera Italiana (OSI) al prestigioso LAC di Lugano (CH) nella prima esecuzione assoluta di "Landung Klarer" di Jo Flüeler, inaugurando una collaborazione che continua anche nella stagione 2018/2019 con l'incisione di brani in prima esecuzione presso gli studi RSI di Lugano. È stato direttore ospite di varie istituzioni nazionali e internazionali quali il Teatro dell'Opera Nazionale di Costanza (RO), Karlovy Vary Symphonieorchester (CZK), Vidin State Philharmonic (BG), Orchestra Antonio Vivaldi (IT), Orchestra Sinfonica dei Colli Morenici (IT), Orchestra da Camera Città di Como (IT).

A Ottobre 2020 viene invitato a dirigere la finale con orchestra della trentaseiesima edizione del Concorso Internazionale Valsesia Musica.

Ha debuttato in importanti stagioni concertistiche del panorama nazionale, quali Serate Musicali, nella prestigiosa Sala Verdi di Milano, e la cinquantasettesima stagione degli Amici della Musica di Sondalo al Teatro Sociale di Sondrio. Da Gennaio 2016 collabora come direttore ospite e consulente artistico con la **Filarmonica Ettore Pozzoli** (Seregno-IT), annoverando già diversi appuntamenti per le prossime stagioni.

Luca Ballabio inizia la sua carriera come trombonista, conseguendo con il massimo dei voti il master in Music Performance presso l'Hochschule für Musik und Theater "F. Mendelssohn Bartholdy" di Lipsia sotto la guida del maestro Thomas Leyendecker (trombone basso dei Berliner Philharmoniker).

La sua attività lo porta a collaborare regolarmente con diverse istituzioni nazionali e internazionali quali l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Potsdam Kammerakademie (Premio Echo-Classic come miglior orchestra da camera europea nel 2015), Orchestra dell'Accademia del Teatro alla Scala, Orchestra Leonore, Leipziger Symphonieorchester, I Pomeriggi Musicali, Orchestra Sinfonica di Padova e del Veneto, Landesorchester Rudolstadt, Orchestra del festival "G. Puccini", Orchestra sinfonica di Asti, Symphonieorchester des Festival Jungler Künstler di Bayreuth.

Durante la sua carriera ha collaborato con artisti del calibro di Fabio Luisi, Gustavo Dudamel, Sir Antonio Pappano, Manfred Honeck, Susanna Mälkki, Myung-Whun Chung, Gianandrea Noseda, Mikko Franck, David Coleman, Lang Lang, Herbie Hancock, Renato Bruson, Karl-Anton Richembacker e Peter Rundell.

Da Dicembre 2014 collabora con il progetto Spira Mirabilis.

[www.lucaballabio.com](http://www.lucaballabio.com)

---

### Associazione Culturale Musicale "Ettore Pozzoli"

Via F.lli Sabatelli, 17 20831 Seregno (MB)  
C.F. 91104470157 - P. IVA 06210090962

Associazione di Promozione Sociale con finalità culturali e Senza Fini di Lucro ai sensi della Legge Regionale 01/08, Capo III e della Legge 383/00. Iscrizione all'Albo delle Associazioni del Comune di Seregno.  
Iscrizione n° 84 albo provinciale Monza e Brianza (n. provvedimento: R.G. 868 del 20.03.2013)



Filarmonica  
Ettore Pozzoli

## STEFANO CANZI - consulente artistico

Stefano Canzi si è diplomato in flauto traverso nel 1992 presso il Conservatorio “G. Verdi” di Milano sotto la guida di Rocco Abate e Giampaolo Pretto. Diversi i concerti eseguiti con le più svariate formazioni, tra i quali quelli tenuti al Teatro Lirico, per gli Amici della Scala (Omaggio a Ottiero Ottieri), al Teatro Angelicum (Omaggio a Carlo Prospero), in Sala Puccini (rassegna di musica contemporanea), alla Palazzina Liberty (terzo ciclo dedicato alla musica contemporanea), a Piacenza (prima esecuzione del brano “Risonanze” di Rocco Abate).

Si è inoltre esibito come primo flauto dell’Orchestra del Conservatorio di Milano sotto la direzione di G. Bizzarro presso il Teatro Greco, Sala Verdi, Umanitaria, Angelicum, e Teatro Ghislanzoni. Ha eseguito in prima assoluta brani di autori contemporanei quali Delli Pizzi, Molino, Ricci, Abate, Pennisi e Cecchi (i brani di questi ultimi tre autori sono stati a lui personalmente dedicati).

Ha frequentato il corso di perfezionamento flautistico con Patrick Gallois presso l’Ecole Nationale de Musique di Parigi, dove si è aggiudicato il primo premio al concorso di flauto. In duo con il pianista Sergio Vecerina ha tenuto concerti nel 2000 e 2001 per la Società dei Concerti di Milano presso il Teatro delle Erbe e Sala Puccini a Milano.

È primo flauto dell’Orchestra “E. Pozzoli” di Seregno.

Dal 2001 al 2017 ha ricoperto il ruolo di direttore dei corsi e docente di flauto presso l’Accademia Musicale “Claudio Monteverdi” di Giussano (Mi), il ruolo di docente di flauto presso la Scuola Civica di Verdello (Bg) e, come specialista esterno, collabora dal 2001 con diverse scuole primarie della Brianza. Nel 2010 ha conseguito il Master of Arts in Music Pedagogy presso la Musikschule di Lugano.

Dal 2013 è docente di flauto traverso presso le scuole medie ad indirizzo musicale di Seregno (MB) e Sovico (MB) e da ottobre 2017 è direttore della scuola di musica dell’Accademia Filarmonica “Città di Seregno”.

---

### Associazione Culturale Musicale “Ettore Pozzoli”

Via F.lli Sabatelli, 17 20831 Seregno (MB)  
C.F. 91104470157 - P. IVA 06210090962