

Filarmonica
Ettore Pozzoli

Corso di Perfezionamento Lirico

Anno Accademico 2022/2023

L'Associazione Culturale Musicale Ettore Pozzoli dichiara aperte le iscrizioni alle selezioni per l'ammissione al Corso di Alto Perfezionamento 2022/2023 per cantanti lirici e pianisti collaboratori.

1. Finalità

Il corso ha per obiettivo **il consolidamento formativo e l'avviamento professionale di cantanti lirici e pianisti collaboratori.**

La finalità è perseguita attraverso un'intensa attività didattica e interventi formativi altamente qualificati, aventi per oggetto il perfezionamento delle competenze musicali, stilistiche e interpretative, nonché l'approfondimento delle conoscenze culturali necessarie all'esercizio della professione.

2. Struttura del corso

Il corso si articola in due moduli distinti:

- A. Lezioni individuali e workshop
- B. Concerto di gala finale, accompagnato dalla Filarmonica Ettore Pozzoli nell'ambito della quinta stagione de I Grandi Concerti

La prima parte del corso è di natura squisitamente didattica; sono previste dieci lezioni con il docente principale del corso e quattro incontri con docenti ospiti di fama internazionale; completano l'offerta formativa alcuni workshop (online o in presenza) di carattere divulgativo con esperti del settore (musicologi, agenti, direttori artistici) improntati su aspetti stilistici e musicali oltre che manageriali, quali ad esempio l'avviamento alla carriera e la scelta del repertorio.

Il secondo modulo prevede la preparazione di un concerto finale con orchestra, inserito nel contesto della quinta stagione de I Grandi Concerti della Filarmonica Ettore Pozzoli.

3. Docenti

Docente Principale e Responsabile Didattico:

- *Carmen Santoro*

Docenti Ospiti:

- *Carmela Remigio*
- *Gregory Kunde*
- *Paolo Bordogna*
- *Michele Pertusi*

Workshop (Online o In Presenza):

- *Marco Impallomeni* (artist manager - MC Domani sas)
- *Ernesto Palacio* (sovrintendente del Rossini Opera Festival)
- *Sesto Quatrini* (Direttore Artistico e Musicale del Lithuanian National Opera and Ballet Theatre e Direttore d'orchestra)

Direttore Musicale della Filarmonica Ettore Pozzoli:

- *Luca Ballabio* (Direttore d'orchestra)

4. Durata

Il corso avrà durata annuale, da novembre 2022 a giugno 2023.

Il calendario dettagliato delle lezioni sarà comunicato agli allievi ammessi al corso; tutte le lezioni, i workshop e il laboratorio finale con orchestra si svolgeranno comunque tra novembre 2022 e giugno 2023.

5. Requisiti di ammissione

Possono candidarsi alle selezioni coloro che:

- abbiano raggiunto il diciottesimo anno di età;
- abbiano svolto un percorso di formazione musicale e vocale presso istituzioni pubbliche o private.

Le selezioni sono aperte a cittadini sia europei che extraeuropei.

6. Sede

Le attività si svolgeranno principalmente presso la sede dell'Accademia Filarmonica città di Seregno, in via Bernardino Luini 30 - 20831 - Seregno (MB).

Ulteriori sedi potranno essere individuate nel corso dell'anno accademico.

7. Selezioni e repertorio

La selezione dei candidati avverrà sulla base del Curriculum Vitae e dei video.

- Repertorio per i cantanti: Due arie a scelta, di cui almeno una di un compositore italiano. Sono ammessi sia video con orchestra che con pianoforte, purché il candidato sia chiaramente riconoscibile.
- Repertorio per pianisti collaboratori: un brano solistico della durata massima di dieci minuti, due arie a scelta di cui almeno una di un compositore italiano, accennando con la voce la parte del canto.

8. Domanda di partecipazione

La domanda di ammissione alle selezioni dovrà essere compilata esclusivamente secondo il modello allegato e inviata al seguente indirizzo email:

filarmonicapozzoli@gmail.com

Alla domanda dovrà essere allegata la seguente documentazione:

- copia di un documento di identità in corso di validità (carta di identità o passaporto), in formato .jpg oppure .pdf
- il proprio curriculum vitae, in formato .jpg oppure .pdf
- una fotografia digitale, in formato .jpg
- Un link video fruibile attraverso le più comuni piattaforme streaming (Youtube, Vimeo, ecc.) in cui il candidato esegue il repertorio richiesto. Il candidato deve essere chiaramente riconoscibile e la qualità audio/video sufficiente a permettere la valutazione della commissione. Non saranno presi in considerazione video che necessitano di essere scaricati e non riproducibili in streaming. Non saranno ammesse operazioni di montaggio o editing video.

La documentazione allegata alla domanda di partecipazione alle selezioni dovrà essere obbligatoriamente presentata in lingua italiana o inglese.

Le domande di ammissione dovranno pervenire entro le ore 12 (ora italiana) di venerdì 30 Settembre 2022.

I candidati riceveranno una comunicazione riguardo l'esito delle selezioni entro lunedì 10 Ottobre e avranno tempo fino a lunedì 17 ottobre per perfezionare l'iscrizione al corso, versando la quota di iscrizione secondo le modalità indicate dal bando.

9. Candidati ammessi al corso

L'ammissione al corso è subordinata al superamento delle selezioni previste dal presente bando.

I candidati ammessi saranno tenuti a versare la quota di partecipazione secondo le seguenti modalità:

- Quota di Partecipazione per Allievi Effettivi: 1500 euro
- Quota di Partecipazione per Pianisti Collaboratori: 600 euro
- Quota di Partecipazione per Allievi Uditori: 400 euro

La quota di partecipazione dovrà essere pagata in due rate (salvo accordi particolari da stipulare in via eccezionale con l'amministrazione):

- I Rata: 500 euro - da versare al momento dell'iscrizione (entro il 17 ottobre)
- II Rata: 1000 euro - da versare entro il 30 gennaio

La quota di partecipazione per pianisti collaboratori e allievi uditori andrà versata in un'unica soluzione al momento dell'iscrizione (entro il 17 ottobre).

Con l'accettazione del presente bando e il versamento della prima rata della quota di partecipazione, l'intera quota sarà considerata non restituibile e dovrà essere versata per intero anche in caso di rinuncia al corso.

N.B: La direzione si riserva di annullare il corso qualora non sia raggiunto il numero minimo di iscritti previsto. Tale eventuale comunicazione sarà comunque effettuata entro e non oltre lunedì 17 ottobre 2022 e saranno restituite le quote di iscrizione già versate.

10. Attività artistica

L'Associazione Culturale Musicale Ettore Pozzoli e i docenti coinvolti, qualora lo riterranno opportuno e qualora si presentassero delle opportunità, potranno offrire ai partecipanti la titolarità o la copertura di ruoli in opere e/o concerti rientranti nel cartellone delle proprie stagioni musicali. L'assegnazione dei ruoli sarà in ogni caso subordinata al giudizio della Direzione artistica della Filarmonica Ettore Pozzoli, la quale esprimerà la propria valutazione in base all'idoneità artistica del partecipante al ruolo proposto.

11. Ammissione dei cittadini extracomunitari

All'atto dell'iscrizione al corso e per tutta la durata dell'anno accademico i cittadini extracomunitari ammessi dovranno dimostrare di essere in regola con la normativa italiana vigente in materia di immigrazione. In particolar modo, dovranno fornire copia del passaporto e del permesso di soggiorno in corso di validità.

12. Diplomi

Ai partecipanti che porteranno positivamente a termine l'intero percorso formativo verrà rilasciato un attestato di frequenza del corso.

Per ottenere l'attestato sarà necessario aver frequentato almeno l'80% delle attività didattiche (incluso il concerto finale di gala).

13. Trattamento dei dati personali

Ai sensi del D. Lgs. n° 196/2003 e del Regolamento UE 2016/679, i dati personali dei candidati verranno raccolti e trattati, anche con strumenti informatici, ai fini della presente procedura selettiva, nonché per eventuali future analoghe procedure.

Seregno, 11 Luglio 2022

La Presidente



Per ulteriori informazioni

Associazione Culturale Musicale "Ettore Pozzoli"

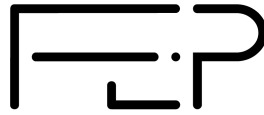
Codice Fiscale: 91104470157

Partita Iva: 06210090962

Sede legale

Via Sabatelli, 17 Seregno (MB), Italia

Email: info@filarmonicaettorepozzoli.com



Filarmonica
Ettore Pozzoli

**CORSO DI PERFEZIONAMENTO LIRICO 2022/2023
DOMANDA DI AMMISSIONE**

Il/La sottoscritto/a COGNOME.....
NOME..... nato/a il
a Prov.
residente in
via
n. C.A.P.
Località Prov.
Telefono Cellulare Indirizzo
email
.....

• **Chiede** di essere ammesso/a a partecipare alla selezione per il corso di perfezionamento in oggetto in qualità di:

- Cantante Lirico (Allievo Effettivo) - Specificare Voce: _____
- Pianista collaboratore (Allievo Effettivo)
- Allievo Uditore

• **Dichiara**, sotto la propria responsabilità, di:

- essere in possesso del diploma

in: conseguito
presso
..... in data/...../..... con il
punteggio

- accettare senza riserve le condizioni previste dal bando di concorso, con particolare riguardo ai punti 3/8/9/13.

Data e Luogo _____

Firma

Consenso al trattamento dei dati personali

Il sottoscritto, presa completa visione dell' informativa (che segue) ai sensi dell'articolo 13 del Regolamento UE 679/2016, esprime il proprio consenso al trattamento dei propri dati che saranno trattati nel rispetto dei principi di correttezza, liceità, trasparenza e di tutela della riservatezza del contraente e dei suoi diritti.

Informativa resa al partecipante ai sensi dell'articolo 13 del GDPR (General Data Protection Regulation / Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati) – Regolamento UE 679/2016

Il partecipante dichiara di essere stato adeguatamente informato da Associazione Culturale Musicale Ettore Pozzoli che, ai sensi dell'articolo 13 del Regolamento UE 679/2016 (di seguito 'GDPR'), i suoi dati, conferiti a Associazione Culturale Musicale Ettore Pozzoli per lo svolgimento delle attività inerenti al corso, saranno trattati come segue, nel rispetto dei principi di correttezza, liceità, trasparenza e di tutela della riservatezza del contraente e dei suoi diritti.

- Finalità del trattamento: in particolare i dati del partecipante verranno trattati per le seguenti finalità connesse all'instaurazione ed alla gestione delle attività dell'Associazione Culturale Musicale Ettore Pozzoli.:

(i) gestione dei dati per l'adempimento delle obbligazioni con particolare riferimento ai rapporti con partner, sponsor, Enti che cooperano alla realizzazione del progetto;

(ii) stipulazione di contratti aventi ad oggetto l'utilizzazione economica di registrazioni audio e/o video effettuate in occasione dello svolgimento del corso;

(iii) pubblicazione sul sito di Associazione Culturale Musicale Ettore Pozzoli e/o di consociate di e/o di aventi causa di biografia, foto e altro materiale inerente l'attività della Associazione Culturale Musicale Ettore Pozzoli;

(iv) invio di materiale informativo (es. biografia o altro materiale), relativo alla Associazione Culturale Musicale Ettore Pozzoli, a editori musicali, case fonografiche, promoter, produttori di merchandising, agenzie di pubblicità, produttori e/o distributori televisivi, cinematografici, uffici stampa e ad altre strutture correlate;

(v) adempimenti obbligatori per legge in campo fiscale e contabile;

- Modalità del trattamento: i dati personali del partecipante potranno essere trattati nei seguenti modi da personale espressamente autorizzato dal Titolare:

- (i) affidamento a terzi di operazioni di elaborazione;
- (ii) trattamento a mezzo di strumenti elettronici e informatici;
- (iii) trattamento manuale a mezzo di archivi cartacei.

Ogni trattamento avviene nel rispetto delle modalità di cui all'art. 32 del GDPR e mediante l'adozione delle adeguate misure di sicurezza previste.

- Base giuridica del trattamento dei dati e natura del conferimento dei dati e conseguenze del rifiuto di rispondere: la base giuridica del trattamento dei dati è l'esecuzione del contratto e adesione alla Associazione Culturale Musicale Ettore Pozzoli (articolo 6.1 lett.B del GDPR). Il conferimento dei dati è necessario, infatti, per attuare le finalità sopra indicate. Il mancato conferimento di detti dati comporta l'impossibilità a dare esecuzione alle attività sopra previste.

Il trattamento dei Dati Personali potrebbe avvenire anche nell'ambito dello svolgimento di operazioni di gestione di un eventuale contenzioso o nell'ambito di eventuali vicende societarie (cessione della società o di rami d'azienda) e nello svolgimento di attività di *due diligence*. Tali eventuali trattamenti potrebbero essere posti in essere sulla base di un legittimo interesse di Associazione Culturale Musicale Ettore Pozzoli che intende tutelare i propri interessi e i propri diritti così come riconosciuti dalle normative vigenti nonché svolgere le operazioni di business che ritiene più opportune.

Sempre sulla base del legittimo interesse, l'Associazione Culturale Musicale Ettore Pozzoli, persone autorizzate da quest'ultima potranno contattare gli interessati per finalità connesse al contratto e per valutare ulteriori possibilità di collaborazione.

- Categorie dei dati. I dati trattati sono:

- (i) nome e cognome/ragione sociale;
- (ii) indirizzo;
- (iii) codice fiscale/PIV A;
- (iv) recapiti telefonici / indirizzo di posta elettronica;

- (v) coordinate bancarie ed eventuale dati della carta di credito;
- (vi) foto, biografia e altro materiale;

- Soggetti ai quali potranno essere comunicati i dati: i dati potranno essere comunicati, nei limiti strettamente necessari e pertinenti agli obblighi e alle finalità di cui al precedente, a soggetti pubblici e/o privati ed ai soggetti in quelle stesse sedi preposti al recepimento e/o al trattamento. L'elenco completo dei soggetti è disponibile presso Associazione Culturale Musicale Ettore Pozzoli su richiesta. Gli unici dati soggetti a diffusione (sito internet) sono nome e cognome, foto, biografia e altro materiale.

- Trasferimento dati all'estero: I dati dell'Autore che potranno essere trasferiti all'estero (ivi inclusi gli Stati Uniti d'America). Poiché alcuni Paesi esteri (come gli Stati Uniti d'America) potrebbero non garantire lo stesso livello di tutela dei Dati garantiti dal Paese in cui l'interessato risiede, in tal caso l'Associazione Culturale Musicale Ettore Pozzoli si impegna a che i Dati siano trattati con la massima riservatezza stipulando, se necessario, accordi che garantiscano un livello di protezione adeguato e/o adottando le clausole contrattuali standard previste dalla Commissione Europea. Il gestore di posta elettronica e del cloud dovrà essere GDPR *compliant*.

- Periodo di conservazione: Il partecipante è stato reso edotto che, nel rispetto dei principi di liceità, limitazione e minimizzazione dei dati, ai sensi dell'art.5 del GDPR, il periodo di conservazione dei suoi dati è:

- (i) stabilito per un arco di tempo non superiore al conseguimento delle finalità per le quali sono raccolti;
- (ii) stabilito per un arco di tempo non superiore all'espletamento dell'attività che Associazione Culturale Musicale Ettore Pozzoli dovrà porre in essere;
- (iii) stabilito per un arco di tempo non superiore al conseguimento delle finalità per le quali sono raccolti e trattati nel rispetto

dei tempi obbligatori prescritti dalla normativa fiscale (art. 2220 Codice civile).

Diritti dell'interessato

In relazione ai dati oggetto del trattamento di cui alla presente informativa, all'interessato è riconosciuto in qualsiasi momento il diritto di:

- - accesso (art.15 GDPR);
 - - rettifica (art.16 GDPR);
 - - cancellazione (art.17 GDPR);
 - - limitazione (art.18 GDPR);
 - - ottenere l'attestazione che il titolare del trattamento abbia notificato a coloro ai quali i dati sono stati trasmessi le eventuali rettifiche o cancellazioni o limitazioni del trattamento, eccettuato il caso in cui tale adempimento si rileva impossibile o comporta un impiego di mezzi manifestamente sproporzionato rispetto al diritto tutelato (art.19 GDPR);
 - - portabilità, intesa come diritto ad ottenere dal titolare del trattamento i dati in un formato strutturato di uso comune e leggibile da dispositivo automatico per trasmetterli ad un altro titolare del trattamento senza impedimenti (art.20 GDPR);
 - - opposizione al trattamento, compresa la profilazione (artt.21-22GDPR);
 - - revoca del consenso al trattamento, senza pregiudizio per la liceità del trattamento basata sul consenso acquisito prima della revoca (art. 7, par 3 GDPR);
 - - proporre reclamo all'Autorità Competente per la Protezione dei dati personali (art.51 GDPR).
- Titolare e Responsabili del trattamento: Associazione Culturale Musicale Ettore Pozzoli.

Data e Luogo _____

Firma
