

## MASTERCLASS DI TROMBA

**M° Sergei Nakariakov**

Premio "Giuseppe Bodanza"

DATE MASTERCLASS  
9-10 Nov 2026

SEDE EVENTO  
Auditorium di Seregno  
Piazza Risorgimento (MB)

SCADENZA ISCRIZIONI  
26 Ottobre 2026  
Documenti e video

CONTATTI EMAIL  
masterclass.fep@gmail.com

WEB UFFICIALE  
filarmonicaettorepozzoli.com/educational

### SEZIONE I – MASTERCLASS DI TROMBA

**Art. 1 – Organizzazione e Docente:** Organizzata dall'Associazione Culturale Musicale Ettore Pozzoli e Filarmonica Pozzoli F.E.P. con il M° Sergei Nakariakov, il 9 e 10 Novembre 2026 nell'ambito della stagione "I Grandi Concerti".

Contestualmente è istituito il Premio "Giuseppe Bodanza" dedicato ai licei musicali.

**Art. 2 – Sede e lezioni:** Le lezioni si terranno presso l'Auditorium di Seregno (Piazza Risorgimento, Seregno - MB) con accompagnamento pianistico professionale fornito dall'organizzazione.

**Art. 3 – Ammissione e Posti Disponibili:** La masterclass è aperta a trombettisti di qualsiasi nazionalità che abbiano maturato almeno due anni di studi accademici. È previsto un limite massimo di 12 corsisti **effettivi** e 100 **uditori**.

**Art. 4 – Iscrizione Effettivi – Uditori** La scadenza per la presentazione delle domande, sia per i Partecipanti Effettivi che per gli Uditori, è il **26 ottobre 2026**.

Le domande devono essere inviate via e-mail all'indirizzo [masterclass.fep@gmail.com](mailto:masterclass.fep@gmail.com) corredate di tutta la documentazione richiesta. Le domande incomplete o non firmate non saranno prese in considerazione.

✚ **Partecipanti Effettivi** Per candidarsi come partecipante Effettivo, si prega di inviare i seguenti 3 documenti:

1. **Modulo di Iscrizione:** Debitamente compilato e firmato (scaricabile su [www.filarmonicaettorepozzoli.com/educational/](http://www.filarmonicaettorepozzoli.com/educational/))
2. **Curriculum Vitae**
3. **Documento di Identità:** copia di un documento d'identità con foto o passaporto in corso di validità

**Ricevuta di Pagamento:** I partecipanti selezionati potranno perfezionare l'iscrizione versando la quota di partecipazione dopo la conferma via mail dell'accettazione della domanda, che sarà inviata il **26 ottobre 2026**

✚ **Uditori**

Per riservare un posto come Uditore, si prega di inviare i seguenti 3 documenti:

1. **Modulo di Iscrizione:** debitamente compilato e firmato
2. **scaricabile** [www.filarmonicaettorepozzoli.com/educational/](http://www.filarmonicaettorepozzoli.com/educational/)
3. **Documento di Identità:** copia di un documento d'identità con foto o passaporto in corso di validità.
4. **Ricevuta di Pagamento:** copia della ricevuta del bonifico bancario relativo alla quota di iscrizione.

**Art. 5 - modalità di pagamento** La quota di frequenza alla masterclass:

- **EFFETTIVI** euro 150,00 (*centocinquanta/00 euro*).
- **UDITORI** euro 30,00 (*trenta/00 euro*)
- **PARTECIPANTI PREMIO BODANZA** euro 30,00 (*trenta/00 euro*)
- **UDITORI + PARTECIPANTI PREMIO “GIUSEPPE BODANZA”** euro 50,00 (*euro cinquanta/00*)

La quota deve essere versata tramite bonifico bancario intestato a:

**ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE ETTORE POZZOLI**

**BANCA:** BPER – **FILIALE** SEREGNO

**IBAN** IT86 G053 8733 8400 0004 9133 723

**Causale: NOME COGNOME iscrizione masterclass Nakariakov**

Tale quota non sarà rimborsabile in caso di rinuncia del partecipante

**Art. 6 – Frequenza** gli orari della masterclass con le relative pause, verranno concordati dall'organizzazione insieme al docente. La convocazione per il giorno 9 novembre è prevista alle ore 9,00. Ogni iscritto effettivo avrà 60 minuti di lezione individuale.

**Art. 7 – Annullamento** l'organizzazione si riserva la facoltà di annullare la master class qualora non si presentasse il numero sufficiente di partecipanti o qualora cause indipendenti dalla propria volontà ne impediscono il regolare svolgimento. In questi casi agli iscritti verrà rimborsata la quota di frequenza se già versata.

**Art. 8 – Brani eseguibili con pianista accompagnatore** Nella domanda di iscrizione i corsisti effettivi dovranno indicare uno o due concerti, tra quelli in elenco, su cui desiderano lavorare durante la loro sessione individuale:

- ❖ J. Haydn: Concerto in Mi♭ maggiore
- ❖ J. N. Hummel: Concerto in Mi♭ maggiore
- ❖ Arutunian: Concerto per tromba
- ❖ Honegger: Intrada
- ❖ O. Böhm: Concerto per tromba
- ❖ V. Brandt: Concertpiece n. 1 e n. 2
- ❖ H. Tomasi: Concerto per tromba
- ❖ G. Gershwin: Rapsodia in blu
- ❖ V. Peskin concerto n° 1
- ❖ . Francaix: Sonatina
- ❖ A. Jolivet: concertino

Pianista: M° Desiree Scuccuglia



**Art. 9 - riprese di immagini, audio e video**

effettuando l'iscrizione, il partecipante alla masterclass dà il proprio consenso per riprese audio e video realizzate nell'ambito della masterclass, cede quindi all'organizzazione tutti i diritti delle riprese di immagini sonore e video per qualsiasi utilizzo in relazione all'evento. L'organizzazione si riserva il diritto di utilizzare immagini registrazioni audio e video per la promozione in relazione al presente evento o a futuri eventi.

Per chi desidera avere il video della propria lezione è possibile richiederlo. Il costo è di euro 50,00 (*cinquanta/00*)

## **SEZIONE II – PREMIO «GIUSEPPE BODANZA»**

**Art. 1 - Premio Giuseppe Bodanza**, promosso dall'Associazione Culturale Musicale Ettore Pozzoli per rendere omaggio alla memoria del celebre trombettista e docente Giuseppe Bodanza, figura storica del Teatro alla Scala di Milano per oltre quarant'anni, offrendo una vetrina formativa ai giovani musicisti.

**Art. 2 – a chi è rivolto** Il premio è rivolto esclusivamente agli alunni iscritti ai **licei musicali**, anche se non partecipano alla masterclass come uditori, evidenziando nella domanda di iscrizione la voce “partecipo solo al premio “ Giuseppe Bodanza”

**Art. 3 – programma** Saranno premiate le prime tre migliori esecuzioni di uno studio per tromba sola a insindacabile giudizio della commissione, scelto tra i seguenti proposti:

- **Arban (12 Studi Caratteristici)**
- **Arban (27 Studi Moderni)**
- **Kopprasch (Parte seconda)**
- **Peretti (Parte seconda)**

**Giuria:**

- M° Sergej Nakariakov (Solista internazionale)
- M° Massimo Longhi (Arena di Verona)
- M° Mauro Bernasconi (Filarmonica Pozzoli)

**Art. 4 – modalità di svolgimento del premio** Lo studio prescelto deve essere registrato in formato audio-video, in presa diretta e senza alcun taglio o montaggio, dichiarando in video, prima dell'esecuzione, il proprio nome e cognome.

Il link del video (YouTube, Google Drive) deve essere inviato all'indirizzo e-mail [masterclass.fep@gmail.com](mailto:masterclass.fep@gmail.com) con la domanda di iscrizione.

**Art. 5 – attestato** Le prime tre migliori esecuzioni riceveranno un attestato di merito da parte della giuria, che certificherà la valutazione ottenuta partecipando alla competizione.

**Art. 6 – termini di scadenza** La richiesta alla partecipazione del Premio “ Giuseppe Bodanza” deve pervenire **entro il 26 ottobre**.

# MODULO DI ISCRIZIONE

## Masterclass di Tromba

M° Sergei Nakariakov

---

Premio «Giuseppe Bozanza»

**Date:** 9 e 10 Novembre 2026

**Sede:** Auditorium Piazza Risorgimento, Seregno (MB)

### 1. Dati Anagrafici del Partecipante

**Nome:** \_\_\_\_\_ **Cognome:** \_\_\_\_\_

**Luogo e Data di Nascita:** \_\_\_\_\_

**Codice Fiscale:** \_\_\_\_\_

**Indirizzo di Residenza:** \_\_\_\_\_

**Telefono / Cellulare:** \_\_\_\_\_ **E-mail:** \_\_\_\_\_

*(Se il partecipante è minorenne, indicare i dati del genitore/tutore legale in calce al modulo)*

### 2. Tipologia di Partecipazione *(Selezionare una sola opzione)*

- ☐ **EFFETTIVO** *(Max 12 partecipanti - ammissione secondo l'ordine di selezione)*
- ☐ **UDITORE** *(Aperto a tutti gli interessati, amatori e studenti di Scuole e Licei Musicali)*

### 3. Repertorio per la Masterclass *(Riservato agli Allievi Effettivi)*

Indicare di seguito i brani (scelti tra quelli presenti nell'elenco del Bando Ufficiale) su cui si intende lavorare durante la Masterclass:

1. **Brano 1:** \_\_\_\_\_

*Autore:* \_\_\_\_\_

2. **Brano 2:** \_\_\_\_\_

*Autore:* \_\_\_\_\_

#### 4. Partecipazione al Premio "Giuseppe Bodanza" *(Sezione riservata esclusivamente agli studenti delle classi di tromba dei Licei Musicali)*

- ☐ Intendo partecipare al Premio "Giuseppe Bodanza"

Istituto di provenienza \_\_\_\_\_

Studio prescelto dal Bando:

- N° Studio: \_\_\_\_\_
- Autore: \_\_\_\_\_

**Modalità di invio della prova video per il Premio:** lo studio prescelto deve essere registrato in formato audio-video, in presa diretta e senza alcun taglio o montaggio.

Il link del video (YouTube, Google Drive) deve essere inviato all'indirizzo e-mail di seguito indicato insieme alla presente domanda.

#### 5. Documentazione da allegare

1. Copia di un documento di riconoscimento in corso di validità.
2. Curriculum Vitae solo per chi si iscrive come **EFFETTIVO**
3. Ricevuta del versamento della quota di iscrizione (secondo le modalità indicate nel Bando).
4. *(Solo per Premio Bodanza)* Link al video della registrazione dello studio:

URL Video: \_\_\_\_\_

#### 6. Consenso e Firma

Il/La sottoscritto/a dichiara di aver letto e accettato integralmente il Bando della Masterclass e di autorizzare il trattamento dei dati personali ai sensi del Regolamento UE 2016/679 (GDPR).

**Data:** //2026

**Firma del Partecipante:** \_\_\_\_\_

*(Firma del genitore/tutore se minorenne)* \_\_\_\_\_

**Inviare il modulo compilato e i relativi allegati a:**

✉ **E-mail:** [masterclass.fep@gmail.com](mailto:masterclass.fep@gmail.com)

🔗 **Info & Bando completo:** [www.filarmonicaettorepozzoli.com/educational/](http://www.filarmonicaettorepozzoli.com/educational/)